

Ciudades perdidas

www.classclef.com

Fernando Delgadillo (1965-)

Standard tuning

Moderate ♩ = 130

N-Gt

1

PRESIONA F5

f
Capo. fret 3
let ring

TAB

0 2 2 0 2 (0) | 0 2 0 2 (0) | 2 0 2 0 2

0 2 | 3 | 2

Detailed description: This block contains the first three measures of the guitar piece. The notation is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure starts with a treble clef and a '1' above it. The music consists of eighth-note chords. The first two measures are marked with a forte (*f*) dynamic. A capo is indicated at fret 3, and the instruction 'let ring' is present. The guitar tablature below shows fingerings: 0 2 2 0 2 (0) for the first measure, 0 2 0 2 (0) for the second, and 2 0 2 0 2 for the third. A '3' is written below the third measure of the bass line.

4

mf *f*

let ring

TAB

2 0 2 0 0 2 | 0 2 2 0 2 0 (0) | 0 2 (0) 0 (0)

1 0 | 0 2 2 0 2 (2) | 0 2 0 (2)

Detailed description: This block contains measures 4 through 6. Measure 4 starts with a '4' above the staff. The music continues with eighth-note chords. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The 'let ring' instruction is present. The guitar tablature shows fingerings: 2 0 2 0 0 2 for measure 4, 0 2 2 0 2 0 (0) for measure 5, and 0 2 (0) 0 (0) for measure 6. A '3' is written below the third measure of the bass line.

7

mf *f* *mf* *f* *mf*

let ring

TAB

(0) 0 2 (0) 0 (0) | (0) 0 2 0 0 2 | 0 2 2 0 2 0 (0)

2 | 1 0 | 0 2 2 0 2 (2)

Detailed description: This block contains measures 7 through 9. Measure 7 starts with a '7' above the staff. The music continues with eighth-note chords. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The 'let ring' instruction is present. The guitar tablature shows fingerings: (0) 0 2 (0) 0 (0) for measure 7, (0) 0 2 0 0 2 for measure 8, and 0 2 2 0 2 0 (0) for measure 9. A '2' is written below the first measure of the bass line, and a '1' is written below the first measure of the second system.

10

f *mf f* *mf f*

let ring

TAB

De que de hablar a la gente de las ciudades... perdidas

verso

13

let ring

TAB

usted logro la entrevista y lo dejo a mi opinion

17

mf *f* *mf f*

let ring

TAB

por que podria aconsejar

A la gente

Desvestida

20

mf f *mf* *f*

let ring

TAB

Que vive de la basura Y se cubre con carton

23

mf

let ring -----

TAB

2	0	2	0-0	2	0	2	0-0	0	2	2	0	2	0	(0)
3				2					0	2	2	0	2	(2)

Que no avisa direccion

26

f *mf* *f* *mf* *f*

let ring -----

TAB

0		(0)	(0)	(0)	0	(0)	(0)	(0)	0	2	0	0	2	0	0	2
3		0	2	(2)	2				0	2	0	0	2	0	0	2

Que le podria yo contar a su abuelo de la vida

verso 2

29

let ring -----

TAB

0	2	2	0	2	(0)	0	2	0	2	2	0	2	2	0	2	0	2
0						3			2				1		0		

Le pediria su consejo no le daria una leccion

33

mf *f* *mf* *f*

let ring -----

TAB

0	2	2	0	2	0	(0)	0	2	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	0	2	0	0	(0)
0							3		0	2	0	(2)	2		0	2	0	0

Asi veria en sus palabras de ciudades perdidas

36

mf f mf f

let ring

TAB

(0) 0 2 0 0 2 | 0 2 2 0 2 0 2 (2) | 1 0 1 0 (0)

1 0

Las presiones los sueños rotos las pesadillas

cuando MEXICO neto habla a trevez de esa voz

39

mf mf

let ring

TAB

2 0 0 0 0 | 2 0 2 0 0 | 0 2 2 0 2 0 (2)

3 2 0

Habla a trevez de su voz

42

f mf f mf f

let ring

TAB

0 (0) 0 (0) | (0) 0 (0) 0 (0) | (0) 0 2 0 0 2

3 2 0

45

mf f mf f

let ring

TAB

0 2 2 0 2 0 2 (2) | 0 2 0 0 (0) (0) | (0) 0 2 0 0 (0)

0 3 2

Ya hace rato que le vengo oyendo a usted

coro

48

mf f mf f

let ring-----

TAB

(0) 0 2 0 0 2 | 0 2 2 0 2 0 2 (0) | 1 0 1 0 (0)

1 0 | 0 2 2 0 2 (2) | 0 0 2

Entre tonos y mofas cierta mala fe

Algo en sus preguntas se hizo en forma tal

51

mf mf mf

let ring-----

TAB

2 0 0 0 (0) | 2 0 0 0 | 0 2 2 0 2 (2)

3 0 | 2 0 2 0 2 (2) | 0 2 2 0 2 (2)

Que a lo que contesto siempre suena mal

empre suena mal

54

f f f

let ring-----

TAB

1 0 1 0 (0) | 2 0 2 0 0 | 2 0 2 0 0

0 0 2 | 3 0 2 | 2

Voy a recordarle que escribo canciones

57

mf f f

let ring-----

TAB

0 2 2 0 2 0 (0) | 1 0 1 0 (0) | 0 0 3 (3) 3 3 0

0 2 2 0 2 (2) | 0 0 2 | 0 0 2

71

let ring-----

mf *f* *mf f*

TAB

0 2 2 0 2 0 (0) 0 (0) (0) (0) 0 2 0 0 (0)

0 2 (2) 0 2 (2) 0 2 0 0

3 2

Sabe usted donde se hayan las ciudades perdidas perdidas

verso 3

74

let ring-----

mf f

TAB

(0) 0 2 0 0 0 0 0 (0) 0 2 0 2 (0) 0 2 0 2 0 2 0 2

1 0 0 2 2 2 2 (0) 0 2 0 2 2 2 0 2 0 2

3 2

Luego no estan perdidas se las puede encontrar

78

let ring-----

mf *f*

TAB

2 0 2 0 0 2 0 2 0 2 (0) 0 0 (0) 0 (0)

1 0 0 2 2 2 2 2 (2) 0 2 0 (2)

3

por que no va y les pregunta

81

let ring-----

mf f *mf f* *mf*

TAB

(0) 0 (0) (0) (0) 0 2 0 0 0 0 0 2 0 2 (0)

2 0 2 1 0 0 2 2 2 0 2 0 2 (2)

A ellos de sus heridas Seguro que consigue Un reportage sin par

f
let ring

TAB

Algo para platicar

mf *f* *mf* *f*

let ring

TAB

Y quien soy yo para la gente de las ciudades perdidas

mf *f*

let ring

TAB

Que sobrevivo perdido en este tiempo y lugar

mf *f*

let ring

TAB

Tambien soy de una ciudad

97

mf f *mf f* *mf*

let ring-----

TAB

(0) 0 2 (0) 0 (0) (0) 0 2 0 0 2 0 2 0 2 (0) (2)

2 1 0

sobrepoblada y fria

Que a veces se conmueve si nos mira llorar

100

f

let ring-----

TAB

(0) 1 0 1 0 (0) 2 0 2 0 0 2 0 2 0 0

0 0 2 3 2

Para que quiero mas

103

mf f *mf f*

let ring-----

TAB

(0) 0 (0) (0) (0) (0) 0 2 (0) 0 (0)

0 2 2 0 2 0 2 (2) 0 2 (2) 0 2 0 0

3 2

Nacer haya o aqui de eso nadie tiene la culpa

coro

106

mf f *mf* *f*

let ring-----

TAB

(0) 0 2 0 0 2 (0) 0 2 0 2 (2) 1 0 1 0 (0)

1 0 0 2 (2) 0 0 2

Nadie disfruta el derecho de elegir pienso yo

Que les puedo decir que les puedo contar

109

mf

let ring -----

TAB

2	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	(0)
3					2				0	2	2	0	2

que les puedo contar

Piense usted tambien y ayude a contestar

112

f

let ring -----

TAB

1	0	1	0	(0)	2	0	2	0	0	2	0	2	0	0
0	0	0	2		3					2				

vuelvo a recordarle que escribo canciones

115

mf *f*

let ring -----

TAB

			0	2	0	(0)				1	0	1	0	(0)	0	0	3	3	0
0	2	2			2	(2)				0	0	0	2						

Unas son semillas y otras no seran

118

mf *f*

let ring -----

TAB

0	3	0	3	2	3					0	2	0	2	0	2	(0)			
3				2		3				0	2	2			2				(2)

120

mf f

let ring-----

TAB

Ojala que un dia sirvieran y cuestionen cuestionen Con que cada quien confronte una verdad

123

mf

let ring-----

TAB

Podria decir Que funciona intentar

126

f

let ring-----

TAB

Que funciona intentas

129

mf f mf f

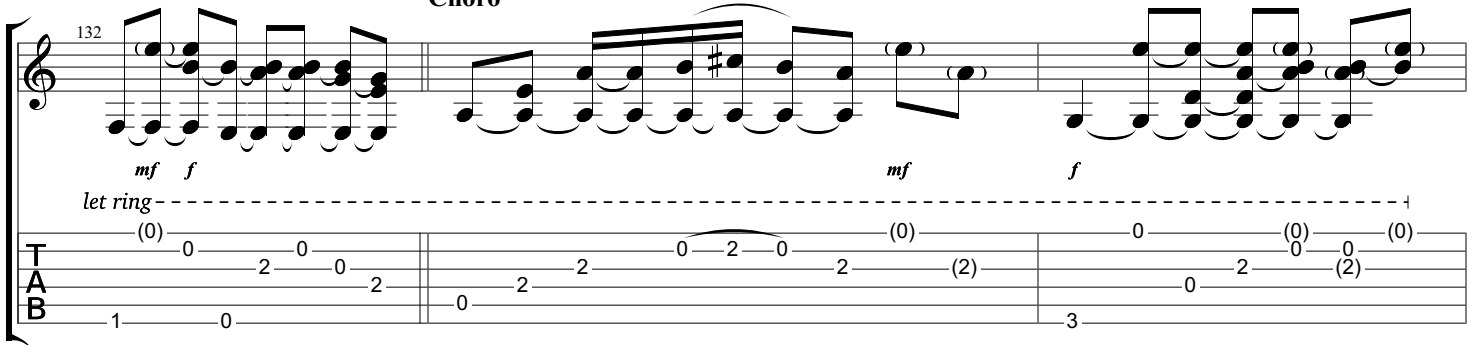
let ring-----

TAB

A veces escuche de las ciudades perdidas....

Choro

132

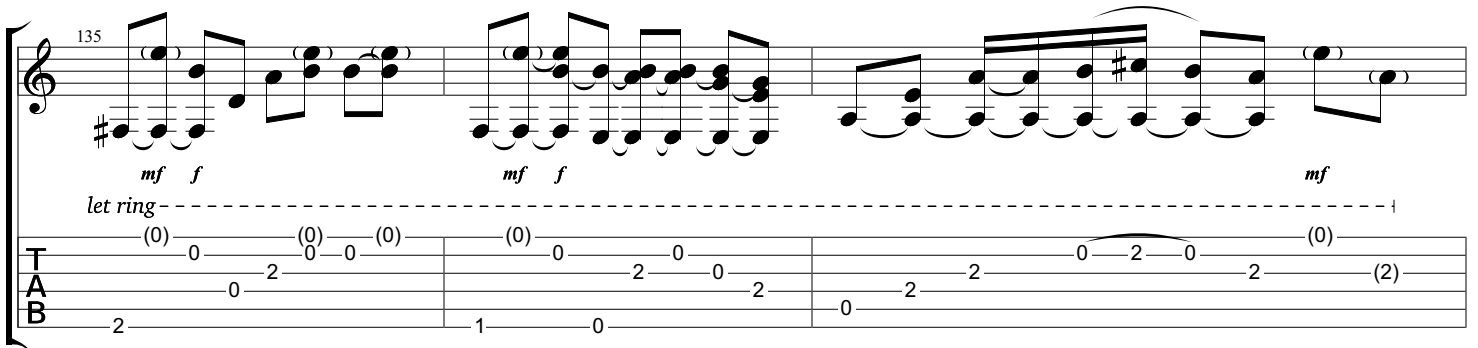


mf f *mf f* *mf f*

let ring

TAB (0) 0 2 0 0 2 | 0 2 2 0 2 0 2 (2) | 0 2 (0) 0 (0) (2) | 1 0 | 3

135

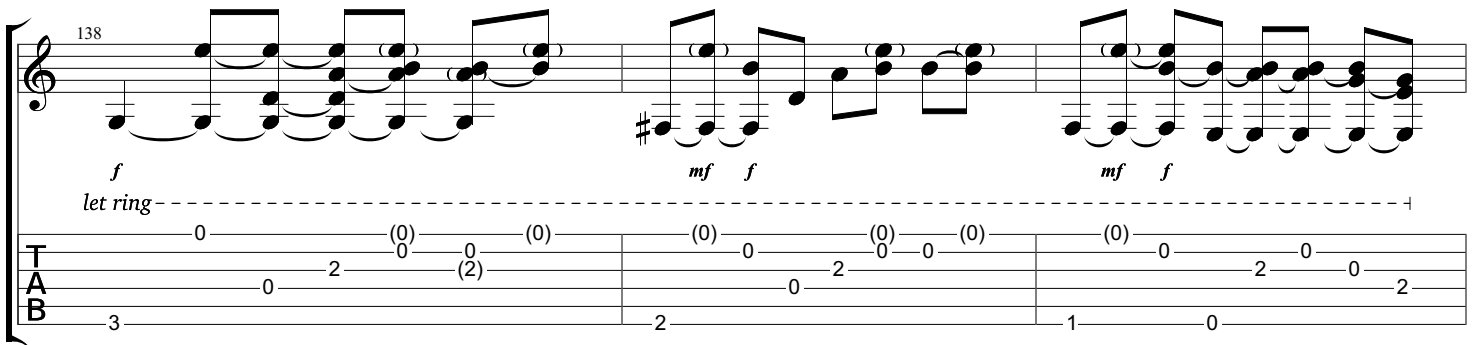


mf f *mf f* *mf*

let ring

TAB (0) 0 2 (0) 0 (0) | (0) 0 2 0 0 2 | 0 2 2 0 2 0 2 (2) | 2 | 1 0 | 0 2 0 2 (2) | 2

138

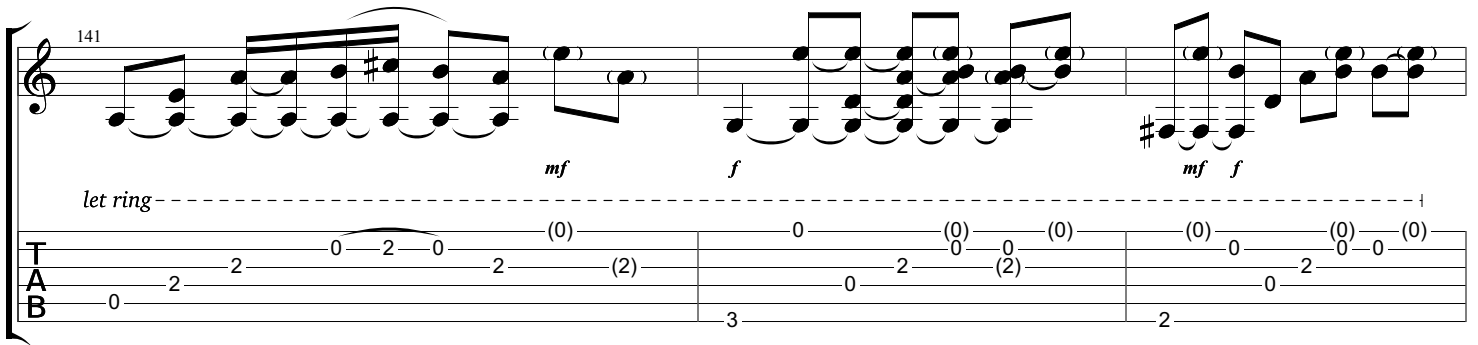


f *mf f* *mf f*

let ring

TAB 0 (0) 0 (0) | (0) 0 (0) 0 (0) | (0) 0 2 0 0 (0) | 3 | 0 2 (2) | 2 0 2 0 0 2 | 1 0 | 0

141



mf f *mf f* *mf f*

let ring

TAB 0 2 2 0 2 0 2 (2) | 0 2 (0) 0 (0) (2) | (0) 0 2 (0) 0 (0) | 0 2 2 0 2 0 2 (2) | 3 | 0 2 (2) | 2 0 2 0 0 2 | 2

